

## 新聞稿

即時發布

日期：2023年8月4日

# 梵志登、楊天媧與香港管弦樂團展開南京及上海巡演 慶祝港樂踏入第 50 個職業樂季 2023 年 9 月 1 日及 2 日

**[2023 年 8 月 4 日，香港]** 香港管弦樂團（港樂）很高興於 2023 年 9 月 1 日至 2 日到訪南京和上海進行精彩的巡演，為第 50 個職業樂季揭開序幕。音樂總監梵志登將與港樂聯同著名小提琴家楊天媧，於兩場巡演中呈獻孟德爾遜的三首著名作品。是次巡演獲香港特別行政區政府駐上海經濟貿易辦事處的支持。

楊天媧被譽為「超越她的所有對手」（《號角曲雜誌》）及「無懈可擊的小提琴大師」（《美國唱片指南》）。她將在南京和上海的音樂會上演奏深受樂迷喜愛的孟德爾遜小提琴協奏曲。

音樂會先以孟德爾遜的《赫布里底群島》序曲開展，描繪蘇格蘭西海岸的洶湧大海；並以孟德爾遜受意大利之旅啟發而作的第四交響曲「意大利」作結。

港樂自 1986 年首次於中國內地演出以來，一直與內地保持緊密連繫。梵志登自 2013/14 樂季以來帶領港樂到內地不同城市演出，贏得評論家和觀眾的讚譽。因疫情分隔接近四年後，港樂很榮幸能在梵志登的指揮下，再次與內地觀眾重聚。

港樂於 2023/24 樂季踏入 50 周年，除了繼續為香港觀眾呈獻世界級的音樂會外，亦會將美樂帶到世界各地。樂團將踏上精彩旅程，到中國內地、亞洲及歐洲超過 18 個城市巡演，以美樂連繫世界各地的樂迷。兩場音樂會分別於 2023 年 9 月 1 日及 2 日在江蘇大劇院音樂廳和上海東方藝術中心音樂廳舉行，標誌著樂團金禧巡演啟航。

## 表演者

### 梵志登，指揮 [\[詳細介紹\]](#)

梵志登於過去十年間享譽國際古典樂壇，成為炙手可熱的世界級指揮家之一。現為港樂音樂總監，同時是紐約愛樂樂團音樂總監。他曾為多個世界一流的樂團擔任客席指揮，包括歐洲的巴黎樂團、阿姆斯特丹皇家音樂廳樂團、萊比錫布業大廳樂團、維也納愛樂樂團、柏林愛樂樂團、倫敦交響樂團；美國的芝加哥交響樂團、克里夫蘭樂團、洛杉磯愛樂樂團等。

### 楊天媧，小提琴 [\[詳細介紹\]](#)

被美國及歐洲媒體譽為「無懈可擊的小提琴大師」；「超越她的所有對手」；「我們這個時代最重要的新秀小提琴家」，楊天媧近年穿梭世界各地演出及錄製唱片，好評如潮。頻繁合作的樂團包括北美頂尖的底特律、巴爾的摩、西雅圖、溫哥華交響樂團；歐洲著名的皇家利物浦愛樂樂團、倫敦愛樂樂團、BBC 愛樂樂團、科隆德國西部電台交響樂團、法蘭克福電台交響樂團、赫爾辛基愛樂樂團、華沙國家愛樂樂團；另有紐西蘭交響樂團、中國愛樂樂團、中國國家大劇院管弦樂團、香港管弦樂團、上海交響樂團、澳門樂團、馬來西亞愛樂樂團等。

慶祝香港管弦樂團成立五十周年  
梵志登、楊天媧與香港管弦樂團音樂會

1 | 9 | 2023

FRI 7:30PM

江蘇大劇院音樂廳

RMB ¥780 ¥580 ¥384 ¥224 ¥144 ¥64

梵志登與香港管弦樂團 2023 上海音樂會

2 | 9 | 2023

SAT 7:30PM

上海東方藝術中心音樂廳

RMB ¥880 ¥680 ¥480 ¥280 ¥180

表演者

[梵志登](#)

指揮

[楊天媧](#)

小提琴

節目

孟德爾遜

《赫布里底》序曲

孟德爾遜

小提琴協奏曲

孟德爾遜

第四交響曲，「意大利」

[下載新聞圖片](#)



梵志登

相片：Eric Hong/港樂



楊天媧



香港管弦樂團

相片：Keith Hiro/港樂

--- 完 ---

傳媒查詢，敬請聯絡：

胡銘堯／市場推廣總監

電話：+852 2721 9035 電郵：[dennis.wu@hkphil.org](mailto:dennis.wu@hkphil.org)

許秀芳／傳媒關係及傳訊經理

電話：+852 2721 1585 電郵：[emily.hui@hkphil.org](mailto:emily.hui@hkphil.org)

## 香港管弦樂團

音樂總監：梵志登  
首席客席指揮：余隆  
駐團指揮：廖國敏

香港管弦樂團（港樂）獲譽為亞洲最頂尖的古典管弦樂團之一。在為期 44 周的樂季中，樂團共演出超過 150 場音樂會，把音樂帶給超過 20 萬名觀眾。2019 年港樂贏得英國著名古典音樂雜誌《留聲機》年度管弦樂團大獎，成為亞洲首個獲此殊榮的樂團。

梵志登是現今樂壇最炙手可熱的指揮之一，他自 2012/13 樂季起正式擔任港樂音樂總監一職，直到 2023/24 樂季。完成音樂總監任期後，梵志登將以桂冠指揮身份繼續與樂團合作。此外，由 2018/19 樂季開始，梵志登正式成為紐約愛樂樂團音樂總監。余隆由 2015/16 樂季開始擔任首席客席指揮。廖國敏於 2020 年 12 月正式擔任駐團指揮。

在梵志登幹勁十足的領導下，樂團在藝術水平上屢創新高，在國際樂壇上綻放異彩。港樂由 2015 至 2018 年間連續四年逐一呈獻《指環》四部曲歌劇音樂會。這四年的浩瀚旅程由拿索斯現場錄音，非凡演出贏得了觀眾及樂評的讚譽。樂團更因此勇奪《留聲機》年度管弦樂團大獎。

港樂曾在中國內地多個城市展開巡演。為慶祝香港特區成立 20 周年，港樂於 2017 年前赴首爾、大阪、新加坡、墨爾本和悉尼巡演。於 2023/24 樂季，港樂將會到訪超過 18 個城市作世界巡演。

近年和港樂合作的指揮家和演奏家包括：畢美亞、丹尼夫、艾遜巴赫、巴孚·約菲、奧羅斯科-埃斯特拉達、佩多高斯基、佩特連科、奧班斯基、寧峰、基特寶、卡華高斯、拉特里、諏訪內晶子等。港樂積極推廣華裔作曲家的作品，除了委約新作，更灌錄了由作曲家譚盾和盛宗亮親自指揮作品的唱片，由拿索斯唱片發行。

港樂的教育及社區推廣計劃一向致力將音樂帶到學校、醫院、戶外等不同場所，每年讓數以萬計兒童和家庭受惠。2021 年，港樂和香港演藝學院聯合宣布創辦「管弦樂精英訓練計劃」，由太古慈善信託基金「信望未來」計劃贊助，旨在為演藝學院音樂學院的畢業生提供專業培訓，促進他們在管弦樂領域的事業發展。

太古集團自 2006 年起成為港樂的首席贊助，也是本團歷來最大的企業贊助。太古集團透過支持港樂，積極推廣藝術活動，在藝術水平上精益求精，並推動本地的文化參與和發展，以鞏固香港的國際大都會美譽。

港樂獲香港政府慷慨資助，以及首席贊助太古集團、香港賽馬會慈善信託基金和其他支持者的長期贊助，成為全職樂團，每年定期舉行古典音樂會、流行音樂會及推出廣泛而全面的教育和社區計劃，並與香港芭蕾舞團、香港歌劇院、香港藝術節等團體合作。

港樂最初名為中英管弦樂團，後來於 1957 年改名為香港管弦樂團，並於 1974 年職業化。港樂是註冊慈善機構。

香港管弦樂團由香港特別行政區政府資助，亦為香港文化中心場地伙伴  
香港管弦樂團首席贊助：太古集團